

### 3. Msza

Panie, zmiłuj się nad nami

m.: ks. I. Pawlak

Pa - nie, zmi - luj się nad na - mi. Pa - nie, zmi - luj się nad na - mi.

Chry - ste, zmi - luj się nad na - mi. Chry - ste, zmi - luj się nad na - mi.

Pa - nie, zmi - luj się nad na - mi. Pa - nie, zmi - luj się nad na - mi.

Chwała na wysokości Bogu

a na zie - mi po - kój lu - dziom do - brej wo - li. ;

Chwa-la na wy - so - ko - ści Bo - gu,

Chwa - li - my Cię.

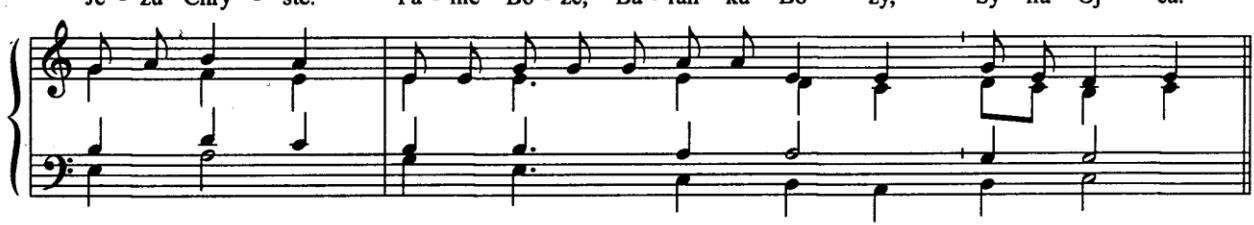
Bło - go - sła - wi - my Cię.

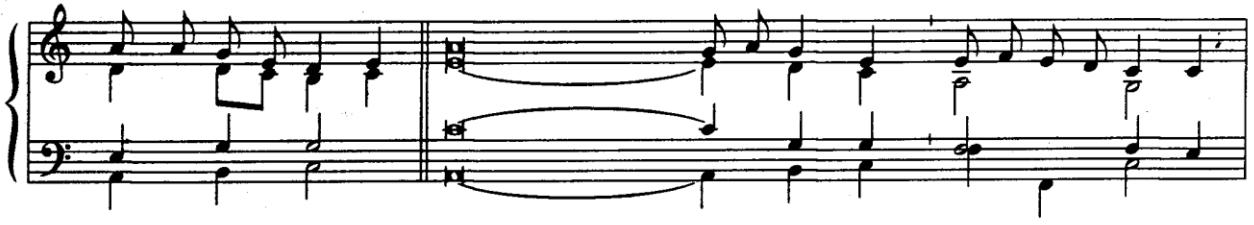
Wiel - bi - my Cię.

Wy - sła - wia - my Cię.

Dzię - ki Ci skła - da - my, bo wiel - ka jest chwa - ła Two - ja. Pa - nie Bo - że, Kró - lu nie - ba,

Bo - że, Oj - cze wszech-mo - ga - cy. Pa - nie, Sy - nu Jed - no - ro - dzo - ny,  

  
 Je - zu Chry - ste. Pa - nie Bo - že, Ba - ran - ku Bo - žy, Sy - nu Oj - ca.  

  
 Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - łącz się nad na - mi. Któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta,  

  
 przyjm bła - ga - nie na - sze. Który siedzisz po pra - wi - cy Oj - ca, zmi - łącz się nad na - mi.  

  
 Al - bo - wiem tyl - ko Tyś jest świę - ty. Tyl - ko Tyś jest Pa - nem. Tyl - ko Tyś Naj-wy - ższy,  

  
 Je - zu Chry - ste. Z Du - chem Świę - tym w chwa - le Bo - ga Oj - ca. A - men.  


### Święty, Święty, Święty

Świę - ty, Świę - ty, Świę - ty, Pan Bóg Za - stę - pów. Peł - ne są nie - bio - sa i

A musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of three systems of four measures each. The lyrics are as follows:

z - ie - mia chwa - ly Two - jej. Ho - san - na na wy - so - ko - - ści. Bło - go - sła-wio - ny,  
któ - ry i - dzie w i - mię Pań - skie. Ho - san - na na wy - so - ko - - ści.

### Baranku Boży

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - kuj się nad na - mi.

A musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of three systems of four measures each. The lyrics are as follows:

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, zmi - kuj się nad na - mi.  
Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, ob - darz nas po - ko - jem.

A continuation of the musical score for three voices (SATB) and piano. The vocal parts are in G clef, and the piano part is in F clef. The music consists of two systems of four measures each. The lyrics are as follows:

Ba - ran - ku Bo - ży, któ - ry gła - dzisz grze - chy świa - ta, ob - darz nas po - ko - jem.