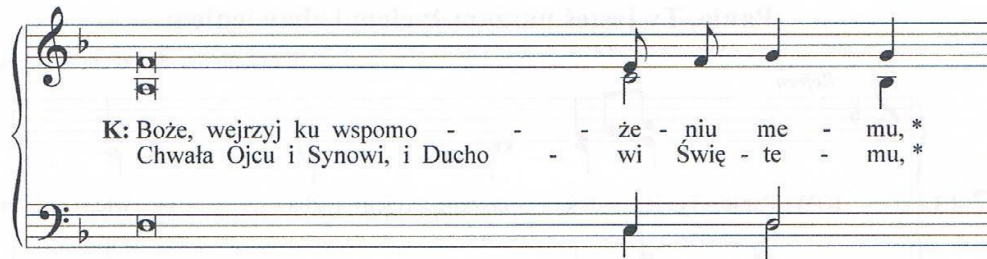
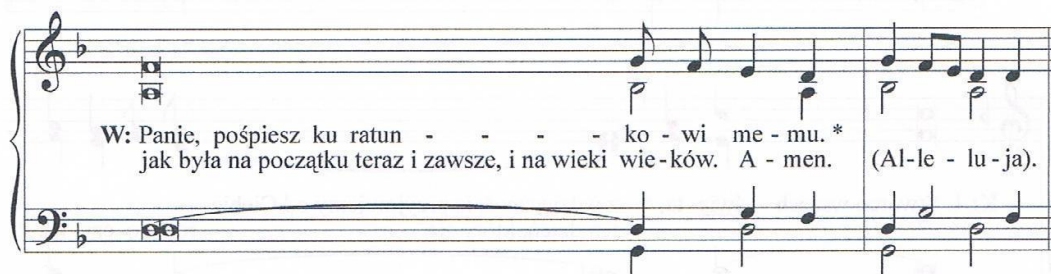


NIESZPORY NA NIEDZIELE I ŚWIĘTA

Boże, wejrzyj ku wspomnieniu memu



K: Boże, wejrzyj ku wspomnieniu memu,*
Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu,*



W: Panie, pośpiesz ku ratunkowi memu.*
jak była na początku teraz i zawsze, i na wieki wieków. A - men. (Al-le - lu - ja).

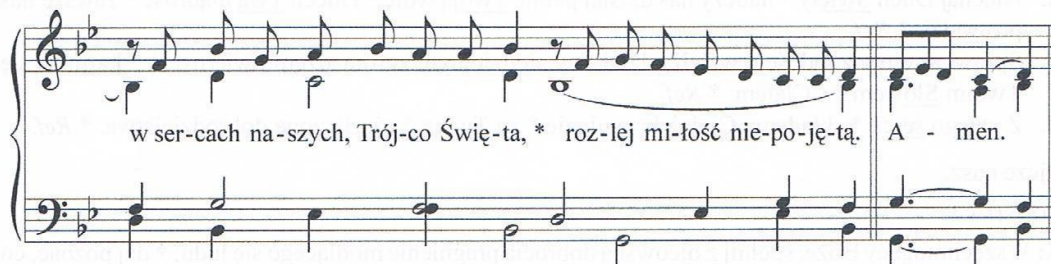
„Alleluja” opuszcza się w Wielkim Poście.

HYMN

Już słońce schodzi ogniste



1. Już słońce schodzi ogniste,* Ty jedność, Światło wieczyste*



w sercach naszych, Trójco Święta,* rozlej miłość niepojętą. A - men.

2. Ciebie my z rana wielbimy,
Ciebie wieczorem prosimy,
racz to sprawić, byśmy Ciebie
z świętymi chwalili w niebie.

3. Ojcu razem i Synowi,
Świętemu także Duchowi,
jak była, tak niechaj wszędzie,
wieczna chwała zawsze będzie. Amen.

Albo:

Stwórco światłości najlepszy

1. Stwór-co świa-tło-ści naj-lep-szy, * coś dzien-ne świa-tło za-pa-lił *
i w blas-ku no-wej świa-tło-ści * na-da-łeś świa-tu po-czą-tek. A - men.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system contains the next two lines. The lyrics are written below the notes. The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature.

2. Złączyłeś ranek z wieczorem
i dniem je nazwać kazałeś;
gdy nocy ciemność zapada,
wysłuchaj prosby błagalne.
3. By dusza winą skalana
nie poszła nagle w zaświaty,
nie myśląc o tym, co wieczne,
szukając złudnych rozkoszy.
4. Do bram niebieskich niech puka,
i weźmie życia nagrodę;
przewinień wszelkich się strzeżmy,
wciąż nośmy Boga w swym sercu!
5. O, spraw to, Ojczy najlepszy,
i równy z Ojcem, Ty, Synu,
co z Duchem, Dawcą radości,
chwalebnie władasz przez wieki. Amen

Albo inna melodia:

Rzekł Pan do Pana mego

The image shows two systems of musical notation for the hymn 'Rzekł Pan do Pana mego'. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first line of the hymn, and the second system covers the second line.

1. Rzekł Pan do Pana me - go ła - s - ka - wym *

swym głosem: Siądź mi przy bo - ku pra - wym.

2. Aż Twoje wszystkie zuchwałę wrogi, * dam za podnózek pod Twoje nogi.
3. Berło Twej mocy wydam z Syjonu, * świat cały padnie u Twego tronu.
4. A Ty używać będziesz praw swoich, * wśród nieprzyjaciół panując Twoich.
5. Skoro rozpoczniesz Twe panowanie, * przy Tobie lud Twój w jasności stanie.
6. Nim jeszcze zorzy świecić kazałem, * Ciebie z wnętrzości moich wydałem.
7. Pan to poprzysiągł, Jego zaś mowa * danego nigdy nie cofnie słowa.
8. Ty jesteś Kapłan do końca wieka, * według obrządku Melchizedeka.
9. Przy Twej prawicy Pan jest nad pany, * w dzień gniewu swego zetrze tyrany.
10. Sąd swój rozciągnie po całym świecie * i nieposłuszne narody zgniecie.
11. Pyszną na ziemi głowę poniży, * która mu Jego chwale ubliży.
12. Z mętnej po drodze pić będzie rzeki, * dlatego głowę wzniesie na wieki.
13. Chwała bądź Bogu w Trójcy jedynemu, * Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu;
14. Jak od początku była, tak i ninie, * i na wiek wieków niechaj zawsze słyńie.

Całym Cię sercem chwalić będę, Panie

The image shows two systems of musical notation for a song. Each system consists of a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first line of the song, and the second system covers the second line.

1. Całym Cię sercem chwalić będę, Pa - nie, *

gdzie rada mędrców, gdzie ca - ły zbór sta - nie.

2. Wielkość niezmierna dzieł Boga Jakuba, * którymi władnie, jak Mu się podoba.
3. Co pocnie, wszystko pełne jest zacności, * pełne uwielbień. Wiek sprawiedliwości.
4. Jego nie przetrwa żaden, a na ziemi * wieczną pamiątkę sprawi cudy swymi.
5. Pan dobrotliwy, Pan to miłosierny; * karmi i hojnie bogaci lud wierny.
6. Stateczny w słowie, co raz postanowił, * wiecznymi czasy tego nie odmówił.
7. Moc swą okazał, gdy wygnał pogany, * a ten kraj synom Izraela dany.
8. Sprawy rąk Jego prawdą miarkowane, * a zaś słusnością prawa prostowane.
9. Te się na wieki żadnych lat nie boją, * bo na słusności i na prawdzie stoją.
10. Pan sługi Swoje z niewoli wybawił * i dla nich wieczny testament zostawił.
11. Imię ma straszne i pełne świętości, * a bojaźń Boża początkiem mądrości.
12. Ci, co z niej biorą wzór życia na ziemi, * będą od wszystkich wiecznie chwalonymi.
13. Chwała bądź Bogu w Trójcy Jedynemu, * Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu;
14. Jak od początku była, tak i ninie, * i na wiek wieków niechaj zawsze słyńcie.

Szczęśliwy i nie zna kaźni

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Polish. The first system is labeled '1.' and the second '2.'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

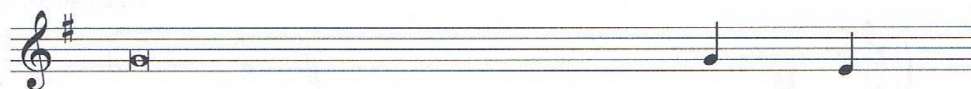
1. Szczęśliwy i nie zna ka - żni, * kto w Pańskiej ży - je bo - ja - żni.

2. Najmilsza je - mu jest dro - ga * iść według przy - ka - zań Bo - ga.

3. Krew jego zacna na ziemi * porówna zawždy z moźnymi.
4. Ród się cnotliwych rozpleni * i będą błogosławieni.
5. Dom jego będzie obfity * w zbiory i trwale zaszczyty.
6. A cześć pocziwego człeka * pójdzie od wieka do wieka.
7. Niechaj noc zaćmi mgły swymi, * światło jest nad cnotliwymi.
8. Zawsze im Pan jest życzliwy, * litosny i sprawiedliwy.
9. Człek miły pełen wesela, * gdy drugim z swego udziela.
10. W słowie się swoim tak rządzi, * że, co wyrzeczce, nie zbłądzi.
11. Ludzka pamięć jego sprawy * uwieczni: Był to mąż prawy.
12. I zły go język nie trwoży, * bezpieczny w nadziei Bożej.
13. Stateczność jego cnej duszy * żadną się rzeczą nie wzruszy.
14. Wydoła złej chwili snadnie, * aż nieprzyjaciel upadnie.
15. Rozsypał swoje szczodroty * na wdowy, biedne sieroty.
16. Przeto uczynnością słynie * i chwała Jego nie zginie.
17. Zły, na to patrząc, boleje, * zgrzyta, z zazdrości sinieje.
18. Taki, co w głowie uradzi, * do skutku nie doprowadzi.
19. Chwała Ojcu i Synowi * oraz Świętemu Duchowi;
20. Jak na początku, tak i ninie, * i na wieki niechaj słynie.

RESPONSORIUM KRÓTKIE

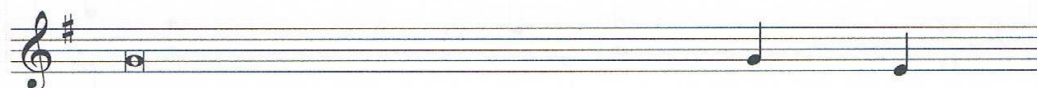
Niech imię Pańskie będzie błogosławione



K: Niech imię Pańskie będzie błogo - - - sła - - - wio - - - ne. *

W: Niech i - mię Pań - skie bę - dzie bło - go - sła - wio - ne. *

K: Teraz i na wie - ki. * **W:** Bę - dzie bło - go - sła - wio - ne. *



K: Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świę - - - te - - - mu. *

W: Niech i - mię Pań - skie bę - dzie bło - go - sła - wio - ne.

PIEŚŃ Z EWANGELII

Pieśń Maryi
Uwielbiaj, duszo moja, sławę Pana mego

1. Uwielbiaj, duszo moja, sławę Pa - na me - go, *
chwał Boga, Stwórcyca, tak bar - - dzo do - bre - go.

2. Bóg mój, zbawienie moje, jedyna o - tu - cha, * Bóg mi rozkoszą serca i we - se - lem du - cha.

3. Bo mile przyjąć raczył swej sługi pokorę, * łaskawym okiem wejrzał na Dawida córę.
4. Przeto wszystkie narody, co ziemię osiedą, * odtąd błogosławioną mnie nazywać będą.
5. Bo wielkimi darami uczczonam od Tego, * którego moc przedziwna, święte imię Jego.
6. Którzy się Pana boją, szczęśliwi na wieki, * bo z nimi miłosierdzie z rodu w ród daleki.
7. Na cały świat pokazał moc swych ramion świętych, * rozproszył dumne myśli głów pychą nadętych.
8. Wyniosłych złożył z tronu, znikczemnił wielmożne, * wywyższył, uwielmożnił w pokorę zamożne.
9. Głodnych nasycił hojnie i w dobra spanoszył, * bogaczów z torbą puścił i nędznie rozproszył.
10. Przyjął do łaski sługę, Izraela cnego, * wspomniął nań, użyczył mu miłosierdzia swego.
11. Wypełnił, co był przyrzekł niegdyś ojcom naszym: * Abrahamowi z potomstwem jego, wiecznym czasem.
12. Wszyscy śpiewajmy Bogu w Trójcy jedynemu, * chwała Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu.
13. Jak była na początku, tak zawsze niech będzie, * teraz i na wiek wieków niechaj słyńie wszędzie.

Albo inna melodia:

Pieśń Maryi
Uwielbiaj, duszo moja, sławę Pana mego

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system has the lyrics: "1. Uwielbiaj, duszo moja, sławę Pa - na me - go, *". The second system has the lyrics: "chwal Boga, Stworzyciela, tak bar - dzo do - bre - go." The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

- 2 Bóg mój, zbawienie moje, jedyna otucha. * Bóg mi rozkoszą serca i weselem ducha.
3. Bo mile przyjąć raczył swej sługi pokorę, * łaskawym okiem wejrzał na Dawida córę.
4. Przeto wszystkie narody, co ziemię osiędą, * odtąd błogosławioną mnie nazywać będą.
5. Bo wielkimi darami uczczonam od Tego, * którego moc przedziwna, święte imię Jego.
6. Którzy się Pana boją, szczęśliwi na wieki, * bo z nimi miłosierdzie z rodu w ród daleki.
7. Na cały świat pokazał moc swych ramion świętych, * rozproszył dumne myśli głów pychą nadętych.
8. Wyniosłych złożył z tronu, znikczemnił wielmożne, * wywyższył, uwielmożnił w pokorę zamożne.
9. Głodnych nasycił hojnie i w dobra spanoszył, * bogaczów z torbą puścił i nędznie rozproszył.
10. Przyjął do łaski sługę, Izraela cnego, * wspomniął nań, użyzył mu miłosierdzia swego.
11. Wypełnił, co był przyrzekł niegdyś ojcom naszym: * Abrahamowi z potomstwem jego, wiecznym czasem.
12. Wszyscy śpiewajmy Bogu w Trójcy jedynemu, * chwała Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu.
13. Jak była na początku, tak zawsze niech będzie, * teraz i na wiek wieków niechaj słynie wszędzie.

PROŚBY

Przyjdź królestwo Twoje, Panie

Refren

Przyjdź kró - les - two Two - je, Pa - nie. 1. Boże, Przyjacielu rodzaju ludz -

kie - go, * niech Twój Kościół obwieszcza pokój i jednoczy wszystkich lu - dzi, *

niech on będzie znakiem zba - wie - nia * dla całego rodza - ju ludz - kie - go. *Ref.*

2. Umocnij w wierze Papieża * i wszystkich biskupów, * obdarz ich jednością, * miłością i pokojem. * *Ref.*
3. Niech chrześcijanie * będą głębiej zjednoczeni z Chrystusem, * aby swoim życiem głosili * i świadczyli o Twoim królestwie. * *Ref.*
4. Niech na całym świecie * zapanuje pokój, * aby wszędzie panowała * sprawiedliwość i zgoda. * *Ref.*
5. Wszystkim zmarłym * daj chwalebne zmartwychwstanie, * które obiecałeś * przez Jezusa Chrystusa. * *Ref.*

PSALMY I KANTYKI DO WYBORU

Boga naszego chwalcie

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first system contains the lyrics: "1. Bo - ga naszego chwalcie wszy - stkie zie - mie, *". The second system contains the lyrics: "daj Mu cześć winną całe ludz - kie ple - mię." The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

2. Bo litość Jego nad nami stwierdzona, * a prawda Pańska wiecznie uiszczona.
3. Chwała bądź Bogu w Trójcy jedynemu, * Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu.
4. Jak od początku była, tak i ninie, * i na wiek wieków niechaj zawsze słyńie.

Chwalcie o dziatki

1. Chwal-cie, o dzia - ki, Naj - wyż - sze - go Pa - na,
niech Mu, Jednemu, cześć bę - dzie śpie - wa - na.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The second system also has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the vocal lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

2. Niech Imię Pańskie przebłogosławione * na wszystkie wieki będzie pochwalone.
3. Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada, * niechaj świat Boską chwałę opowiada.
4. Pan ma narody wszystkie pod nogami, * Jego się chwała wznosi nad gwiazdami.
5. I któż się z Panem tym porówna, który * wysoko siedząc, z swej niebieskiej góry
6. I co na niebie, i co jest na ziemi, * oczyma widzi nieuchronionymi.
7. On ubogiego z nędzy wyprowadzi * i z książętami na krzesło posadzi.
8. On niesie radość dla niepłodnej matki, * miłe w jej domu rozmnażając dziatki.
9. Chwała bądź Bogu w Trójcy jedynemu, * Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu;
10. Jak od początku była, tak i ninie, * i na wiek wieków niechaj zawsze słyńie.

Kiedy z Egiptu Izrael wychodził

1. Kie - dy z Egiptu Izra - - - - el wy - cho - dził, *

dom się Jakuba z więzów o - swo - bo - dził.

The image shows two systems of musical notation. The first system consists of a treble and bass clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The second system follows the same format, with the melody continuing in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are also written below the treble staff.

2. Wielka tam, Panie, łaska Twoja była * i niepodobna ku wierzeniu siła.
3. Prąd morza na pół razem się rozsadził, * Jordan w tył swoje wody odprowadził.
4. Pan zdroje z głazów, a z twardej opoki * On wyprowadził swą ręką potoki.
5. Chwała bądź Bogu w Trójcy jedynemu, * Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu;
6. Jak od początku była, tak i ninie, * i na wiek wieków niechaj zawsze słyńcie.

Nie nam, o Panie

1. Nie nam, o Panie, nie nam, a - le Twe - mu *

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5. The lyrics '1. Nie nam, o Panie, nie nam, a - le Twe - mu *' are written below the treble staff. The bass staff provides a simple accompaniment with a half note G3 and a half note C4.

daj imieniowi chwałę Naj - świę - sze - mu.

The second system of musical notation continues the grand staff from the first system. The melody in the treble clef continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The lyrics 'daj imieniowi chwałę Naj - świę - sze - mu.' are written below the treble staff. The bass staff continues with a half note G3 and a half note C4.

2. Niechaj wiadome i sławione wszędzie * Twe miłosierdzie i Twa prawda będzie.
3. Nasz Bóg na niebie; cokolwiek zamyśli, * wszystko się musi stać po Jego myśli.
4. Niech Mu ufają, którzy Go się boją, * bo bez wątpienia w łasce Jego stoją.
5. Każdemu łaskaw pobożnemu człeku, * tak w małym, jako i w dorosłym wieku.
6. Niebo wysokie Jego jest mieszkanie, * a ziemię ludziom oddał w używanie.
7. Nie martwi, Panie, będą Cię chwalili, * ani ci, którzy pod ziemię zstąpili.
8. Lecz my, co jeszcze na ziemi żyjemy, * wiecznymi czasy słać Cię będziemy.
9. Chwała bądź Bogu w Trójcy jedynemu, * Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu;
10. Jak od początku była, tak i ninie, * i na wiek wieków niechaj zawsze słyńie.

Pieśń z Apokalipsy
Alleluja! Zbawienie, chwała i moc

1. Al-le - lu - ja! Zba - wie - nie, chwała i moc należą do Boga na-sze - go, *

al-le - lu - ja! * Bo Jego wyroki są prawdziwe i spra - wied - li - we. *

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

2. Alleluja! Chwalcie Boga naszego, wszyscy Jego słudzy, * alleluja!
Którzy się Go boicie, wielcy i mali. * Alleluja, alleluja!
3. Alleluja! Bo zakrólował Pan Bóg nasz, Wszechmogący, * alleluja!
Weselmy się i radujmy, i oddajmy Mu chwałę. * Alleluja, alleluja!
4. Alleluja! Bo nadeszły gody Baranka, * alleluja!
A Jego Małżonka się przystroiła. * Alleluja, alleluja!
5. Alleluja! Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu, * alleluja!
Jak była na początku, teraz i zawsze, i na wieki wieków. Amen. * Alleluja, alleluja!

Pieśń z Listu do Efezjan
Alleluja! Bóg wskrzesił Chrystusa

1. Al-le-lu - ja! * Bóg wskrzesił Chrys - tu - sa z mar - twych. *

Al-le-lu - ja! * I posadził po swojej prawicy na wyży - nach nie - bies - kich. *

Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja!

2. Alleluja! Ponad wszelką Zwierzchnością i Władzą, * alleluja!
I Mocą, i Panowaniem. * Alleluja, alleluja!
3. Alleluja! I ponad wszelkim innym imieniem, * alleluja!
Wzywany nie tylko w tym wieku, ale i w przyszłym. * Alleluja, alleluja!
4. Alleluja! I wszystko poddał pod Jego stopy, * alleluja!
A Jego ustanowił Głową Kościoła. * Alleluja, alleluja!
5. Alleluja! Chwała Ojcu i Synowi, i Duchowi Świętemu; * alleluja!
Jak była na początku, teraz i zawsze, i na wieki wieków. Amen. * Alleluja, alleluja!