

## Śpiewy między czytaniami

Adwent

*Refran* m.: ks. K. Pasionek  
mel. I Do Cie-bie, Pa - nie, wzno - szę mo - ja du - szę.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The key signature is one sharp. The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth-note patterns.

psalm

Daj mi poznać, Twoje dro-gi, Pa - nie, naucz mnie chodzić Twoi - mi ścież - ka - mi.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The key signature is one sharp. The melody features eighth-note patterns and some sustained notes.

Pro - wadź mnie w prawdzie według Twych po-u - czeń; Boże i Zbawco, w Tobie mam na - dzie - je.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The key signature is one sharp. The melody continues with eighth-note patterns and sustained notes.

## Śpiew przed Ewangelią

Ks. Z. Bernat

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The key signature is one sharp. The melody is rhythmic, primarily composed of eighth and sixteenth notes.

werset

Okaż nam Panie, ła - skę swo - ja i daj nam swo - je zba - wie - nie.

The musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The key signature is one sharp. The melody includes sustained notes and eighth-note patterns.

*Refren* m.: M. Machura  
mel. II

Po - kój za - kwi - tnie, kie - dy Pan przy - bę - dzie.

*psalm*

Bo - že, przekaź Twój sąd kró - lo - wi, a Twoją sprawiedliwość synowi kró - lew - skie - mu,

Aby Twoim ludem rządził sprawie - dli - wie i ubogimi we - dług pra - wa.

*Śpiew przed Ewangelią*

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

*werset*

O - to nasz Pan przyj-dzie z mo - cą i oświeci o - czy slug swo - ich.

\* † flexus – załamanie melodii tonu psalmowego.  
Po jego wykonaniu powrót do poprzedniego akordu.